



REVISTA DA ABPN



DOI10.31418/2177-2770.2020.v12.n.31.p152-168 | ISSN 2177-2770

Licenciado sob uma Licença Creative Commons



## EXPERIÊNCIAS AFROREFERENCIADAS: A DANÇA NEGRA NO ENSINO FUNDAMENTAL

*Magali Maria dos Anjos Pinto<sup>1</sup>*

**Resumo:** Este artigo visa discutir a importância de experiências afroreferenciadas para o ensino da dança no contexto da Educação Básica, como contribuição para a educação das relações étnico raciais. Comprometida com o ensino da história e cultura africana, afro-brasileira e indígena, busquei unir o potencial de transformação do ensino da dança a referenciais africanos e afrodiáspóricos. As reflexões apresentadas constituem-se