



REVISTA DA ABPN



DOI: 10.31418/2177-2770.2020.v12.n.31.p365-390 | ISSN 2177-2770

Licenciado sob uma Licença Creative Commons



## MOVIMENTO DA NEGRITUDE:<sup>1</sup> *ETHOS* POLÍTICO NA FRANÇA E NO BRASIL

*Zilda Martins<sup>2</sup>*

**Resumo:** A proposta deste trabalho é apresentar a origem do conceito da Negritude a partir do encontro entre os poetas Aimé Césaire, Léopold Sédar Senghor e Léon Gontran-Damas em meados do século XX, na França. Para tanto, a reflexão se dará em três vias, como o corpo negro no mundo ocidental; o enfrentamento do racismo; e a retomada do